

ŚNIEŻKA MAX**EMULSJA AKRYLOWA DO ŚCIAN I
SUFITÓW**

Atest PZH: **HK/B/1511/01/2005**
 PN-C 81914:2002 Rodzaj II
 farba odporna na mycie
 PKWiU: 24.30.11-50.10

- **Trwałe kolory**
- **Odporna na zmywanie**
- **Doskonałe krycie**
- **Zapewnia oddychanie ścian**

ŚNIEŻKA MAX jest wysokiej jakości farbą emulsyjną charakteryzującą się silnym kryciem, bardzo wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Charakteryzuje się: doskonałym kryciem, wysoką wydajnością i trwałością koloru. Daje matowe i w pełni pozwalające „oddychać ścianom” powłoki odporne na zmywanie. Przeznaczona jest do ochronno-dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, cegły, kamienia i płyt gipsowo-kartonowych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

lepkość (kubek cylindryczny ϕ 6mm), 20°C	[s]	15-21
gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,6
czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 3, najwyżej	[h]	2
krycie jakościowe		II
wygląd powłoki	mat	

SPOSÓB STOSOWANIA

podłoża przygotowanie	<ul style="list-style-type: none"> • podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zafuszczeń • świeże tynki cementowo wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe po 2 tygodniach, tzw „suche tynki” po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu • stare powłoki farb klejowych usunąć aż do odsłonięcia tynku, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących • stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów pozostawić do wyschnięcia • podłoża mocno chłonne (z wyjątkiem gładzi gipsowych), luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Impregnatem Wzmacniająco-Gruntującym SUPER-DOM. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować Impregnatem Grzybobójczym SUPER-DOM, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • plamy po zaciekach wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą akrylową ŚNIEŻKA NA ZACIEKI I PLAMY • nierówności i spękania podłoża wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ finisz lub w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ start • trwałe, malowane po raz pierwszy lub pomalowane na bardzo intensywny kolor podłoża zaleca się wcześniej pomalować emulsją podkładową ŚNIEŻKA GRUNT lub rozcieńczoną emulsją Śnieżka Max dodając do 20% wody w zależności od chłonności podłoża
wyrob przygotowanie	<ul style="list-style-type: none"> • farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • na zagruntowane podłoże nakładać farbę nie rozcieńczoną
wanie malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C • nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 1-2 warstwy (nie gruntowane 2) farby – warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4h. • narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
natrysk hydrodynamiczny *	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

*-natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI DO UŻYCIA: 24 miesiące od daty produkcji

OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 1l (biała)3l, 5l, 10l (biała), 15l (biała)

WYDAJNOŚĆ: do 11m²/l przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: Białe + 19 gotowych modnych kolorów:

FFiL ŚNIEŻKA S.A.

Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, tel. (014) 681-11-11 fax (014) 682-22-22

www.sniezka.pl e-mail: marketing@sniezka.pl

WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nie klasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +35 °C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.